

Adèle
de Batz de Trenquelléon
BÉATIFICATION



FESTIVITÉS DE LA
BÉATIFICATION DE LA
FONDATRICE DES
SOEURS MARIANISTES

8-10 JUIN 2018
AGEN

VOTRE CONTACT PRESSE

Caroline Peltier

Directrice du service de la communication

Diocèse d'Agen

communication.dir@diocese47.fr

05 53 66 10 23

Pierre Marot

Chargé de communication - Fondation Marianiste

p.marot@fondationmarianiste.org

01 55 43 11 35

www.beatadele.com

Un événement
organisé par :



En partenariat avec :



Programme des festivités.....	3
Une béatification : Un événement pour l'Eglise de France.....	4
Biographie d'Adèle de Batz de Trenquelléon.....	5
La Famille Marianiste, hier et aujourd'hui (religieux et religieuses et laïcs).....	6
Le spectacle <i>Adèle, l'audace d'une missionnaire</i> Deux représentations exceptionnelles.....	8
Un événement pour le Lot-et-Garonne Un rassemblement diocésain.....	11
Nos partenaires.....	12
Informations pratiques et contacts.....	13



PROGRAMME DE LA BÉATIFICATION

8 AU 11 JUIN 2018 À AGEN

Vendredi 8 juin

Accueil des délégations extérieures et étrangères à Agen

18 h 00 : Eucharistie solennelle pour la fête du Sacré-Coeur
à l'église du Sacré-Coeur

21h : 1^{ère} représentation du **Spectacle Adèle, l'audace d'une missionnaire**
qui se clôturera par un feu d'artifice devant le Château de Trenquelléon

Samedi 9 juin

Matin : Circuit de visite d'Agen

Après-midi : **Festiv'Adèle** au collège Sainte Foy,
stands présentant les différents pays où se trouvent
aujourd'hui les religieuses marianistes

21h : 2^{ème} représentation du **Spectacle Adèle, l'audace d'une missionnaire**
qui se clôturera par un feu d'artifice devant le Château de Trenquelléon

Pendant la nuit : Les jeunes sont invités à dormir sous tente dans le parc du château

Dimanche 10 juin

Matin (pour les jeunes)

- **7h30 :** Catéchèse, par le P. André Fétis, religieux marianiste
- **8h15 :** Départ de la marche vers Saint-Laurent par le GR 654
À l'arrivée à Port-Sainte-Marie, départ en bus pour Agen
Déjeuner au collège Sainte Foy
- **13h :** Procession de la cathédrale jusqu'au Parc des Expositions
avec les reliques d'Adèle

Matin (pour les adultes)

- Vénération des reliques d'Adèle à la cathédrale
- **10h :** Catéchèse, par Mgr Pierre-Marie Carré, archevêque de Montpellier
Déjeuner au Parc des Expositions

Pour tous :

15h : Célébration de la béatification

Messe solennelle au Parc des Expositions présidée par
le Cardinal Angelo Amato, Préfet de la Congrégation pour la cause des saints,
en présence de Mgr Luigi Ventura, Nonce apostolique en France.

Lundi 11 juin

10h : Messe d'action de grâce à la cathédrale d'Agen.



UN ÉVÈNEMENT POUR L'ÉGLISE DE FRANCE

UNE BÉATIFICATION, QU'EST-CE QUE C'EST ?



La place Saint-Pierre de Rome, Cité du Vatican. C'est là qu'a lieu la canonisation, dernière étape dans la reconnaissance par l'Eglise catholique de la sainteté d'un de ses membres défunts.

L'Eglise catholique reconnaît la sainteté de certains de ses membres quand des éléments de leur vie montrent que l'Évangile en a été le fil conducteur. Leur relation à Dieu les a peu à peu transformés, embellis, sans pour autant leur enlever leur humanité, avec ses limites. **Pour cela, l'Eglise proclame qu'ils sont au ciel.**

Au cours d'un long processus, la personne est ainsi proposée en exemple, en modèle pour les chrétiens. **Une béatification**, c'est la dernière étape avant la canonisation. La personne béatifiée est déclarée « bienheureuse » : c'est le cas d'Adèle de Batz de Trenquelléon, **dont le décret de béatification a été promulgué par le Pape François le 4 mai 2017.**

Pour en arriver à ce stade, l'Eglise a coutume de demander auparavant à Dieu un signe particulier, afin de confirmer cette grande reconnaissance. **Pour béatifier quelqu'un, il est ainsi demandé qu'un miracle ait eu lieu par son intercession**, c'est-à-dire, en ayant prié le/la futur(e) bienheureux(se) afin d'obtenir la guérison d'un malade. Pour Adèle, c'est une religieuse marianiste italienne qui l'a priée afin de demander la guérison de son cancer. Or, à sa première séance de chimiothérapie, la religieuse s'est présentée sans plus aucune tumeur. Dix-neuf ans après cette rémission, les médecins du Vatican ont rendu leur verdict : « Guérison inexplicable ». La béatification pouvait donc avoir lieu.

Depuis septembre 2005, les béatifications ont lieu non plus à Rome, mais dans le diocèse d'origine du (de la) futur(e) bienheureux(se).

Les béatifications sont de grandes fêtes pour le diocèse concerné et pour l'Eglise de France, dont elles manifestent la vitalité. La dernière béatification en France a eu lieu en 2016 à Avignon (P. Marie-Eugène de l'Enfant-Jésus); la précédente, en 2012 à Troyes (Louis Brisson).



BIOGRAPHIE D'ADÈLE DE BATZ DE TRENQUELLÉON, FONDATRICE DES SOEURS MARIANISTES



Détail d'un médaillon conservé
au Château de Trenquelléon.

Adèle de Batz de Trenquelléon est née à 25 kilomètres d'Agen à Feugarolles au château de Trenquelléon, **le 10 juin 1789**. Elle est de famille noble, et son père est officier au service du roi. Lorsque Louis XVI est arrêté à Varenne, le père d'Adèle est contraint de fuir.

En 1797, avec sa mère et son jeune frère, elle fait **l'expérience de l'exil** en Espagne d'abord, puis au Portugal où son père rejoint les siens. Quand la situation en France laisse envisager des jours meilleurs, fin 1800, la famille s'installe à San Sebastián (pays basque espagnol). C'est là qu'Adèle fait sa première communion, à l'église Santa Maria, le jour de l'Épiphanie 1801.

Lorsque, quelques mois plus tard, il s'agit de retourner à Trenquelléon, elle manifeste à ses parents son désir de rester en Espagne pour pouvoir devenir carmélite. Ses parents lui promettent que lorsqu'elle aura l'âge, ils l'accompagneront en Espagne pour réaliser sa vocation si les ordres religieux ne sont pas encore restaurés en France.

La Famille rentre en France à la fin de l'année 1801. De retour au château, Adèle accompagne sa mère qui fait le catéchisme, visite les malades, les pauvres des alentours et cherche à soulager la misère qui règne. Très pieuse, elle demande à Monsieur Ducourneau, ancien séminariste et précepteur de son jeune frère, de lui composer une règle de vie pour la préparer à répondre

à sa vocation. Celle-ci comporte deux demi-heures d'oraison par jour, la prière du chapelet, une lecture spirituelle et la participation à la messe chaque fois que c'est possible.

En 1803, lors d'une retraite pour se préparer à recevoir le sacrement de confirmation, elle fait connaissance de Jeanne Diché, plus âgée qu'elle. Ensemble, elles vont fonder une petite association dont le but est de travailler à la rechristianisation du pays, chacune là où elle est, et en se mettant au service du prochain.

À partir de l'été 1805, elle écrit chaque semaine une lettre destinée aux membres de sa **«Petite Société»**, pour les aider à approfondir leur foi à partir de la liturgie. Elle leur confie sans cesse des intentions de prière, les invite à être attentives aux besoins matériels et spirituels de ceux qui leur sont proches.

Trois ans plus tard, les membres de l'association sont plus de soixante quand elle va les réunir à la **«Congrégation»**, que le **Père Guillaume-Joseph Chaminade a fondée à Bordeaux** : Congrégation qui regroupe des laïcs dont la mission est de «multiplier les chrétiens».

En 1814, avec quelques amies, elle conçoit un « cher projet » qui leur permettrait de s'adonner à temps plein à la mission. Elle se sent appelée à une vie de communauté, tout en étant missionnaire. «Ce terme m'exalte ! », écrit-elle. Le Père Chaminade écrit alors des constitutions et **le 25 mai 1816, Adèle et ses compagnes s'installent à Agen au «Refuge»** : l'Institut religieux des Filles de Marie (Soeurs Marianistes) est né. Plusieurs communautés, des écoles, des pensionnats, seront fondés à Agen, Tonneins, Condom, Bordeaux et même dans le Jura à Arbois.

Le 10 janvier 1828, épuisée et malade, Adèle meurt. Son oeuvre continue aujourd'hui dans le monde entier. Elle a été reconnue «vénérable» par l'Église le 5 juin 1986, **et le décret de sa béatification a été signé par le Pape François le 4 mai 2017**.

LA FAMILLE MARIANISTE, HIER ET AUJOURD'HUI

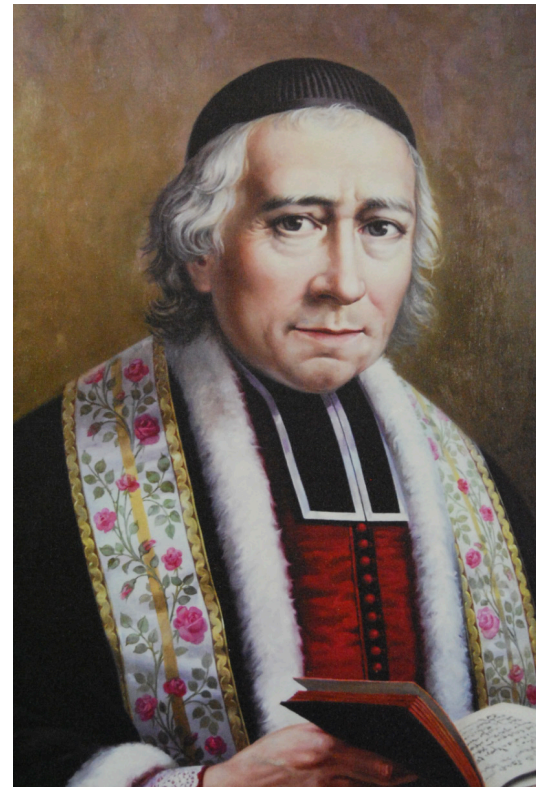
RELIGIEUX ET LAÏCS ENGAGÉS DANS UNE MÊME MISSION

La Famille Marianiste a été fondée à partir de 1800 par le bienheureux **Père Guillaume-Joseph Chaminade (1761-1850)**.

Les soeurs marianistes (Filles de Marie Immaculée), fondée par Mère Adèle de Trenquelléon avec l'aide du Père Chaminade appartiennent à cette grande famille spirituelle, répandue dans le monde entier. La Famille Marianiste est composée de quatre « branches », regroupant différents états de vie:

- les fraternités de laïcs (Communautés Laïques Marianistes) et un institut séculier féminin (Alliance Mariale, qui regroupe des laïques consacrées)
- les religieuses (Filles de Marie Immaculée, dites Soeurs Marianistes)
- les religieux, frères et prêtres (Société de Marie, dits Frères Marianistes)

Le coeur de la spiritualité marianiste est résumé dans la présence de Marie à l'heure de la passion (cf. Jn 19). Pour sauver tous les hommes, le Christ est venu au monde en prenant chair de la Vierge Marie et Il a aimé les hommes jusqu'à mourir sur une croix. Le signe de la Famille Marianiste, la croix surmontée d'un « M » signifie à la fois la présence de Marie au Calvaire et le monde, que le Christ a sauvé par son amour.



Le bienheureux Guillaume-Joseph Chaminade (1761-1850), fondateur de la Famille Marianiste, créera avec Mère Adèle l'Institut des Filles de Marie en 1816.



Le rassemblement des établissements scolaires marianistes de France à Lourdes, en mars 2017, a rassemblé près de 2000 participants à l'occasion des festivités du bicentenaire marianiste.

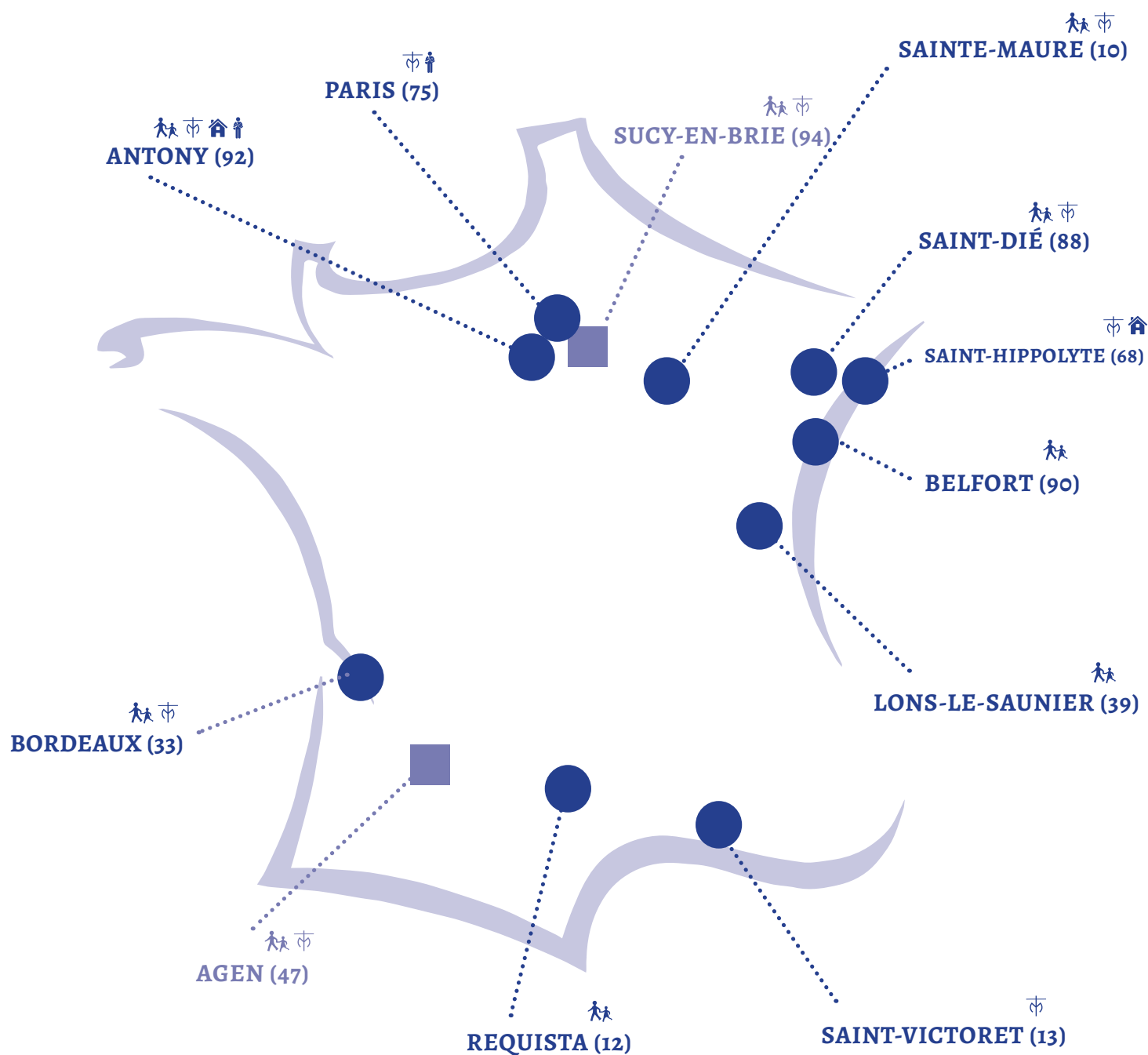
Les marianistes comptent **8000 membres** (tout état de vie confondus) répartis dans **35 pays**.

L'éducation des jeunes occupe la première place de leur action dans le monde :

- éducation scolaire (environ **130 000 jeunes scolarisés**), ou universitaire (**25 000 étudiants**). En France, **9 établissements scolaires** sont sous tutelle marianiste : ils comptent **12 000 élèves**.
- mouvements de jeunes (chorales, mouvements sociaux, équipes *Faustino*, Jeunes de la Famille Marianiste...);
- foyers d'étudiants,
- édition de livres scolaires ou pour la jeunesse...

L'éducation informelle prend une place croissante, elle touche environ 25 000 jeunes aujourd'hui (enfants des rues, centres d'apprentissage, alphabétisation...), éducation des femmes pour les rendre autonomes.

LES ÉTABLISSEMENTS ET COMMUNAUTÉS MARIANISTES EN FRANCE



⦿ Communauté religieuse

🌳 Établissement scolaire

🏠 Maison d'accueil

👤 Foyer étudiant

● sous tutelle des religieuses marianistes (Société de Marie)

■ sous tutelle des religieuses marianistes (Filles de Marie Immaculée)



LE SPECTACLE ADÈLE, L'AUDACE D'UNE MISSIONNAIRE

DEUX REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

Adèle



DE BATZ DE
TRENQUELLÉON

L'audace d'une missionnaire



Ci-dessus : la comédienne Clémentine Stépanoff jouera le rôle de Mère Adèle lors des deux représentations (CREDIT PHOTO - François Régis Salefran) Ci-contre : vue aérienne du Château de Trenquelléon, où auront lieu les deux représentations du spectacle.

À l'occasion de la béatification de Mère Adèle de Trenquelléon, la **Diaconie de la Beauté** s'associe à la **Compagnie Corps et Âmes** pour créer le spectacle *Adèle de Batz de Trenquelléon, l'audace d'une missionnaire*. Le spectacle est écrit, composé et mis en scène par l'auteur-compositeur **Daniel Facérias**. La comédienne **Clémentine Stépanoff** jouera le rôle d'Adèle.

Deux représentations exceptionnelles, sur une scène en plein air, sont prévues au **Château de Trenquelléon** à Feugarolles (47) les **vendredi 8 et samedi 9 juin 2018** à 21h. **Elles seront clôturées par un feu d'artifice devant le château.**

Le Château de Trenquelléon est toujours aujourd'hui propriété des descendants de la famille d'Adèle de Batz. Il accueille régulièrement de nombreuses manifestations artistiques.

La Diaconie de la Beauté et la Compagnie Corps et Âmes présentent

Adèle de Batz de Trenquelléon, l'audace d'une missionnaire

Spectacle en l'honneur de la béatification de la fondatrice des religieuses marianistes

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 JUIN 2018 À 21H

Au Château de Trenquelléon - Feugarolles (47)

Écrit, composé et mis en scène par Daniel Facérias

avec **Clémentine Stépanoff** (dans le rôle d'Adèle)

Distribution artistique : Marie-Hélène Aubert - Gabrielle Speggorin - Françoise Thuries - Marie Lussignol - Daniel Facérias - Jérôme Mercier. Mise en lumière : David Antore

ATTENTION ! PLACES LIMITÉES. Réservation obligatoire et gratuite sur le site

adele-lespectacle.com

Daniel Facérias

Né en 1951 dans les Pyrénées, Daniel Facérias découvre très tôt qu'il possède un don pour la musique. Après un doctorat sur les Troubadours du XIIème siècle, il se lance dans la chanson. Plusieurs rencontres marqueront sa jeunesse: Daniel Balavoine, Jean-Jacques Goldman...

En 1980, il sort son premier album chez CBS (Sony), suivi de six autres dont « Thérèse » en 1986. En 1988, il passe trois jours à l' Olympia. À partir de 1990, Daniel et son épouse Anne commencent la réalisation d'une série de plusieurs spectacles sur la vie des Saints. Parmi les plus importants, notons : « Bernard de Clairvaux » en 1990 mis en scène par Michael Lonsdale tous les étés à Clairvaux pendant 5 ans, « Jean de la Croix » en 1992 au carmel Notre-Dame du Grand Large à l' Île de la Réunion, « Marie » en 1992 et 1993 dans la prairie du Sanctuaire de Lourdes puis en tournée en France, Belgique, Suisse, île de La Réunion en 1994 et 1995, le « Bal des Exclus » en 1996 avec l' Abbé Pierre et Michael Lonsdale au Zénith de Paris puis dans les Zénith de France, « Allons Marron » en 1998 avec Mgr Gilbert Aubry pour le 150 ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage à l'île de la Réunion, « Pier Giorgio Frassati » en 2000 pour les JMJ de Rome, « Concerts pour la Paix » pour soutenir l'œuvre du Père Pedro dans l' océan indien en 2003, 2004 puis en France en 2005.

Au total, Daniel et Anne Facérias réalisent plus d'une vingtaine de spectacles autour de grands témoins: Thérèse de Lisieux, Thérèse d' Avila, Faustine, Anne-Marie Javouhey, François et Claire d'Assise, Frédéric Ozanam, Clovis, Marthe Robin, Katéri Tékawhita, Marie Eugénie Milleret...

Daniel sort plusieurs CD de nouvelles chansons: « Tibhirinne » en 1999 autour des moines, « Oser l'éternité » en 2001 autour des Saints, « Que du bonheur » en 2002, « Gardien de mon frère » en 2012, « Maquis » en 2016.

En 2012, Daniel et Anne démarrent le mouvement de la Diaconie de la Beauté tout en continuant la réalisation de spectacles.



La Diaconie de la Beauté

www.diaconiedelabeaute.org

Sous la présidence du Cardinal Poupard, président émérite du conseil pontifical de la culture et du dialogue inter religieux, à l'initiative de Daniel et Anne Facérias avec Mgr Rey, évêque de Fréjus-Toulon, la Diaconie de la Beauté s'enracine en octobre 2012

à Rome au moment du Synode de la Nouvelle Évangélisation comme un service pour rendre les artistes à la Beauté et la Beauté aux artistes afin qu'ils deviennent témoins de la Beauté de Dieu. La Diaconie devient un mouvement d'Église accompagné par Mgr Le Gall, archevêque de Toulouse. Michael Lonsdale est son Président d'honneur. Ils sont musiciens, poètes ou chanteurs, peintres, architectes ou cinéastes, sculpteurs, comédiens ou danseurs...Quelle que soit leur discipline, dans la précarité de la condition d'artiste aujourd'hui, ils cherchent à vivre ensemble leur quête de la vérité et leur passion. La Diaconie peut les aider en redonnant à l'artiste son rôle de médiateur entre « ciel » et « terre » !

La Diaconie s'articule autour de trois axes :

1) Groupes de rencontres : Adossée à une communauté, la Diaconie propose aux artistes des soirées avec des temps de prière suivis de conférences ou témoignages.

2) Création d'événements : festivals, expositions, spectacles...avec des temps forts chaque année :

-Pour la fête de Fra Angélico le 18 février un Symposium à Rome autour de l'art et la foi.

Une délégation vient d'être reçue en audience privée par le Saint Père

-Pendant le Festival International du Film en mai, un « Festival Sacré de la Beauté », le « Off de l'âme » à Cannes et à Lérins

-Pour la fête de Sainte Cécile le 22 novembre, des messes d'artistes dans les villes où se retrouvent les groupes Diaconie

3) Création de maisons d'artistes : Résidences d'artistes où l'art et la foi dialoguent. Stages de formation, master class...des lieux propices à l'accueil de tous les artistes pour exprimer leur créativité, former des ateliers, se perfectionner et se ressourcer. Trois maisons d'artistes démarrent à Nantes, Lourdes et l'île de la Réunion.

La Diaconie de la Beauté se développe dans différentes villes de France, à Rome, en Guyane, en Terre Sainte, dans les îles de l'océan indien (Réunion, Maurice, Madagascar) et rassemble déjà plusieurs centaines d'artistes. Elle a créé une fondation pour la gestion des maisons d'artistes et peut recevoir des dons défiscalisables.

« *La Beauté sauvera le monde* » ! (Dostoïevski)





Clémentine Stépanoff

www.clementine-stepanoff.com

C'est au cours d'études littéraires aboutissant à un mémoire sur l'Annonce faite à Marie de Paul Claudel que Clémentine Stépanoff découvre son amour du théâtre. Elle se forme auprès d'anciens pensionnaires de la Comédie Française. Le Théâtre devient rapidement pour elle une passion, une vocation. Elle décide alors de s'y consacrer totalement et part un an en Biélorussie apprendre la Méthode Stanislavski dans une Masterclass intensive et pluridisciplinaire d'un an avec les professeurs de l'Académie des Arts de Minsk. À son retour, elle entre au Conservatoire du XIXe et commence à jouer sur scène à partir de 2009.

Elle interprétera nombres de rôles intenses, angéliques ou sombres, timides ou passionnés, dans le registre classique: Dona Ana dans Don Juan de Tolstoï, Eriphile dans Les Amants Magnifiques de Molière, Ondine de Giraudoux, La Douce de Dostoïevski, Brita dans La Mariée Couronnée de Strindberg, Aricie dans Phèdre...

Elle prend part également à plusieurs créations contemporaines : Une femme nommée Marie de Robert Hossein, Gore de Xavier Daulte, mise en scène par Lucas Olmedo, Le Battement des heures, du dramaturge iranien Mehdi Javanbakht, Tous les autres s'appellent Ali de Fassbinder...

Clémentine porte aussi une affection toute particulière pour les rôles historiques. Elle a joué notamment Marie-Antoinette dans Les enfants du temple, Jeanne d'Arc, Clara Schumann et Louise Michel dans les pièces d'Alain Duprat. Dernièrement, Julie de Lespinasse dans l'Antichambre de Brisville et Marie Curie dans le Pacte des soeurs, adaptation par Isabelle Lauriou du roman de Natacha Henry. Elle a créé en 2014 le récital poétique et musical Edith Stein, un chemin vers la joie qui tourne actuellement d'églises en églises.

Face à la caméra, elle a joué notamment dans plusieurs documentaire-fiction à thème spirituels ou historiques comme l'Ange aujourd'hui ou la Rébellion Cachée. Clémentine a obtenu un prix de meilleure actrice au Festival des 5 continents du Venezuela dans le long métrage Featherman, Un dénommé homme plume sorti en 2018.

Elle attache aussi une grande importance au travail du corps et s'est formée en chant lyrique et tango argentin.

La Compagnie Corps et Âmes

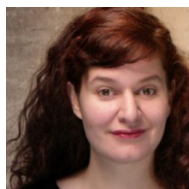
La Compagnie Corps et Âmes est une association loi 1901 qui a pour objet la création, production et diffusion de spectacles vivants. Créée à l'initiative de la comédienne Clémentine Stépanoff pour promouvoir des textes profonds et engagés, La Compagnie Corps et Âmes porte différents spectacles à thèmes historiques, spirituels, littéraires, poétiques et musicaux...

Sa première création est le récital poétique et musical : Edith Stein, un chemin vers la joie interprété par Yuko Ono et Clémentine Stépanoff. Elles ont dernièrement créé aussi une lecture concert sur les Chansons de Bilitis, alternant poésie et musique de Debussy.

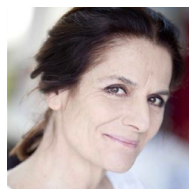
Distribution artistique - Diaconie de la Beauté & Compagnie Corps & Âmes



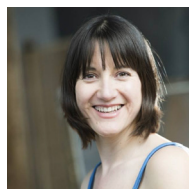
Clémentine
Stépanoff



Gabrielle
Speggorin



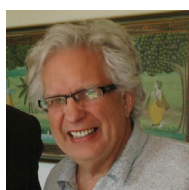
Françoise
Thuries



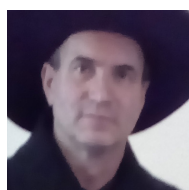
Marie-Hélène
Aubert



Marie
Lussignol



Daniel
Facérias



Jérôme
Mercier



www.beatadele.com

UN ÉVÉNEMENT POUR LE LOT-ET-GARONNE

UN RASSEMBLEMENT DIOCÉSAIN AUTOUR DE LA FIGURE DE MÈRE ADÈLE



À gauche : vue de la ville d'Agen. À droite : le Parc des expositions d'Agen, où aura lieu la cérémonie de béatification le dimanche 10 juin 2018 à 15h.

La marche diocésaine de Trenquelléon à Saint-Laurent

sur les pas d'Adèle, avec les jeunes du diocèse d'Agen

SAMEDI 9 JUIN ET DIMANCHE 10 JUIN 2018

Spectacle, nuit campée au château, catéchèse et marche

Monseigneur Hubert Herbreteau, évêque d'Agen, invite cordialement les jeunes du Lot-et-Garonne à camper au Château de Trenquelléon, après la 2^{ème} représentation du spectacle *Adèle, l'audace d'une missionnaire*, le samedi 9 juin 2018 au soir, puis à effectuer le lendemain, dimanche 10, une grande marche à pied. La démarche de ce pèlerinage (**10 km sur le GR654, du Château de Trenquelléon de Feugarolles à Port Sainte-Marie**) consiste à revivre le chemin que fit Mère Adèle, le 25 mai 1816 au matin, pour aller fonder à Agen la première communauté des Filles de Marie.

Après l'arrivée, un bus navette conduira les participants à Agen où ils pourront prendre part à la procession des reliques avant la messe de béatification.

Participation : 10 € (renseignements sur beatadele.com)

Procession des reliques et messe solennelle de béatification

De la cathédrale Saint-Caprais au Parc des expositions d'Agen

DIMANCHE 10 JUIN 2018

Procession des reliques à partir de 13h - Messe solennelle à 15h

Le dimanche 10 juin aura lieu la vénération des reliques d'Adèle, qui seront désormais conservées à la cathédrale Saint-Caprais d'Agen (elles sont encore actuellement à la Chapelle Sainte-Foy, en face de la gare SNCF).

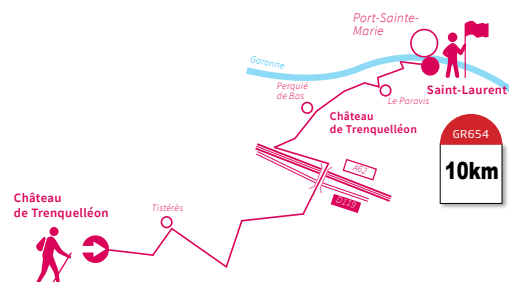
À 13h démarrera la **procession des reliques**, depuis la cathédrale jusqu'au Parc des expositions, le long de la Garonne. À 15h débutera la **messe solennelle de béatification**, présidée par le **Cardinal Angelo Amato**, Préfet de la Congrégation pour la cause des saints, en présence de Mgr Luigi Ventura, Nonce apostolique en France. Le Cardinal Jean-Pierre Ricard, archevêque de Bordeaux, sera présent, ainsi que de nombreux évêques. **Plus de 4000 personnes sont attendues pour l'événement.**

Marche diocésaine



avec

Adèle



www.beatadele.com

LES ORGANISATEURS DE L'ÉVÉNEMENT



Le diocèse d'Agen

www.diocese47.fr

**La Congrégation
des religieuses
marianistes**

(Filles de Marie Immaculée)

les-religieuses-marianistes.fr



LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

Que chacun de nos partenaires lors de la béatification de Mère Adèle soit ici chaleureusement remercié pour sa contribution à ce bel événement.

La chaîne de télévision catholique **KTO** assure la captation et la retransmission télévisée de la cérémonie de béatification du dimanche 10 juin dans un esprit de service d'Eglise et pour renforcer la communion de prière. La chaîne a également co-produit avec **Cat-Productions** (Armand Isnard) un documentaire de 52 mn sur la vie des deux fondateurs de la Famille Marianiste : *Les Marianistes*.

www.ktotv.com



Le **Château de Trenquelléon** est toujours actuellement la propriété des descendants de la Famille de Batz, dont est issue Mère Adèle. Il accueille sur son domaine les deux représentations du spectacle *Adèle*.

www.trenquelléon.com

La **Diaconie de la Beauté** et la **Compagnie Corps et Âmes** s'associent pour concevoir et produire le spectacle *Adèle de Batz de Trenquelléon, l'audace d'une missionnaire*, dont les deux premières représentations auront lieu les vendredi 8 et samedi 9 juin au Château de Trenquelléon.



www.diaconiedelabeaute.org / www.clementine-stepanoff.com

La Compagnie Corps et Âmes



La **Fondation Marianiste** reconnue d'utilité publique, vient à l'appui du réseau scolaire marianiste en France et soutient le développement des missions marianistes en Afrique, en Haïti et en Inde.

Elle assure une partie de la communication de l'événement et soutient l'organisation du spectacle *Adèle, l'audace d'une missionnaire*.

www.fondationmarianiste.org



www.beatadele.com

INFOS ET INSCRIPTIONS À L'ÉVÉNEMENT

Inscriptions à l'événement

Informations et inscriptions en ligne (depuis la France comme l'étranger) pour les hébergements, les transports, et la nuit de campement à Trenquelléon (pour les participants de la marche à pied du dimanche 10 juin 2018) sur le site

www.beatadele.com

Inscriptions au spectacle Adèle, l'audace d'une missionnaire

Attention, places limitées ! Réservation obligatoire et gratuite sur le site :

www.adele-lespectacle.com

Accès aux lieux

- **Pour arriver à Agen :**

En avion : Agen La Garenne < > Paris Orly Sud: 1h20
(3 liaisons quotidiennes)

En train : TGV > Paris : 4h (7 liaisons directes par jour) /
Bordeaux : 1h / Toulouse : 50 mn

En voiture : Autoroute A62 : Bordeaux (132 km - 1h10) /
Toulouse (107 km - 50min) / Paris (710 km - 6h30)

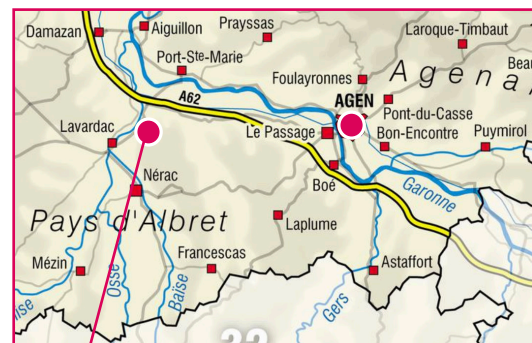
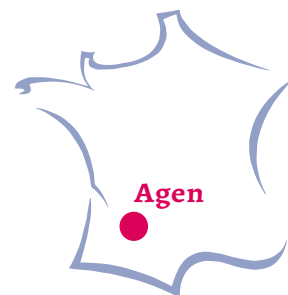
- **Pour le Parc des Expositions d'Agen :**

En bus : Ligne 1 - Arrêt Agen Sud - Réseau TEMPO
En voiture : Avenue du Midi / Coordonnées GPS : Lat x Lon =
44.2106232, 0.6090109

- **Pour le Château de Trenquelléon :**

En voiture : Depuis Agen par la D119, puis D930, puis D642E

- Pour l'Institution Sainte-Foy :
30bis, boulevard Scaliger à Agen.



Château de Trenquelléon
Feugarolles

Sur les réseaux sociaux...

Suivez l'actualité de l'événement sur les réseaux sociaux **Facebook**, **Twitter** et **YouTube**



@BeatAdele

VOTRE CONTACT PRESSE

Caroline Peltier

Directrice du service de la communication
Diocèse d'Agen
communication.dir@diocese47.fr
05 53 66 10 23

Pierre Marot

Chargé de communication
Fondation Marianiste
p.marot@fondationmarianiste.org
01 55 43 11 35

*« Ô mon Dieu, mon cœur est trop petit pour Vous aimer,
mais il Vous fera aimer de tant de cœurs que l'amour
de tous ces cœurs suppléera à la faiblesse du mien. »*

Mère Adèle de Batz de Trenquelléon



www.beatadele.com

DOSSIER DE PRESSE