1515-2015 : 5ème centenaire de la naissance de Sainte Thérèse d'Avila

La Diaconie de la Beauté présente:

Thérèse d'Avila

Spectacle écrit et mis en scène par Daniel Facérias

VENDREDI 10 OCTOBRE 2014, 19H
CUREPIPE : Eglise Sainte Thérèse

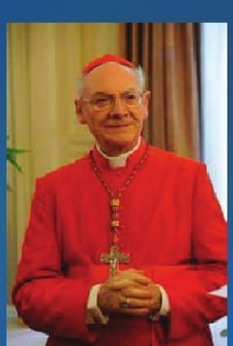
SAMEDI 11 OCTOBRE 2014, 19H
VACOAS : Carmel sous chapiteau

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014, 18H
LA GAULETTE : Eglise de la Pêche Miraculeuse

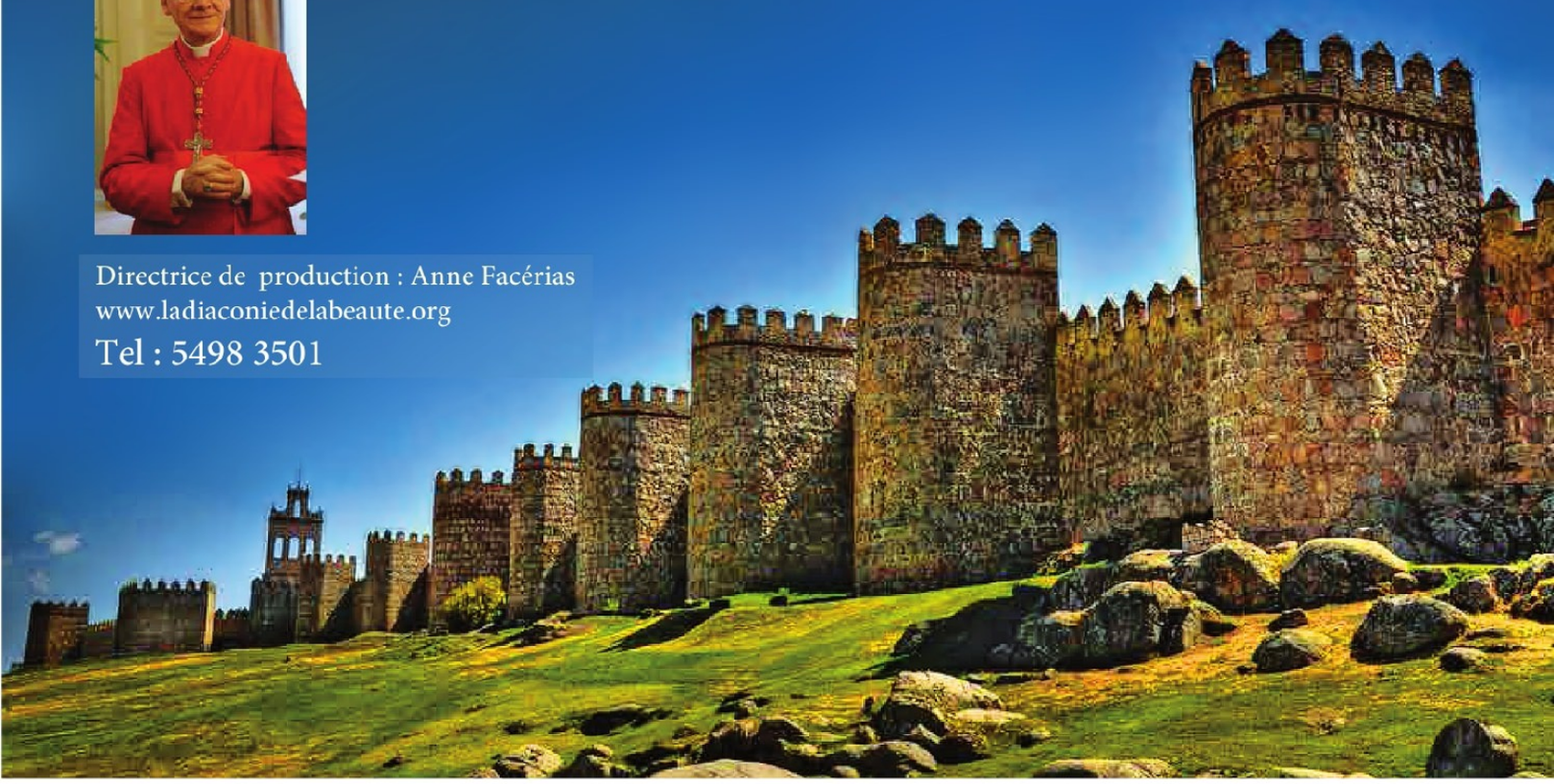
Plateau à la Porte

MESSE SOLENNELLE D'OUVERTURE

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014, 10H30
Carmel de Bonne Terre
Présidée par le Cardinal Poupard



Directrice de production : Anne Facérias
www.ladiaconiedelabeaute.org
Tel : 5498 3501



Fr.Saverio, père général du l'odre du carmel

"Le cinquième centenaire de la naissance de Thérèse est une opportunité précieuse parce qu'elle continue de nous parler avec la force de son témoignage et de sa passion. Thérèse parle de ce qu'elle a vécu, elle nous raconte l'histoire d'une âme qui, après beaucoup de résistance, cède enfin à l'amour du Dieu vivant et découvre en Lui sa propre vérité, la bonté et la beauté radicale. Thérèse n'a pas gardé pour elle-même son expérience, comme un trésor jaloux, mais elle nous l'a donnée, afin que nous puissions entrer nous aussi dans sa plénitude de vie et de bonheur.
Ne restons prisonniers de ce monde."

Ce spectacle qui retrace l'aventure de Thérèse de Jésus est une forte invitation à vivre une relation profonde avec Dieu et le prochain, qui est la raison de notre vie.

L'humour, la joie et la prière aideront les spectateurs à entrer dans les festivités de ce 5eme Centenaire, pour mieux comprendre comment Thérèse est bien humaine. Vraiment, plus on est saint, plus on est humain. Bon succès!

père Flavio, provincial des pères carmes

Sr Anne Marie du Christ, présidente
Sr Maddalena, 1ère conseillère et prieure du Carmel de Tana
Sr Odette, 2ème conseillère et prieure du Carmel de Morondava
Sr Marie-Paule, 3ème conseillère
Sr Yolaine, 4ème conseillère
Sr Carmela, suppléante
Sr Agathe, prieure du Carmel de Bonne Terre
Sr Pierrette, prieure du Carmel de Fianarantsoa
Sr Anne Marie, prieure du Carmel de Tuléar
Sr Jeannette, prieure du Carmel de Majunga
Sr Juliette, prieure du Carmel de Moramanga

Dorine Turenne, presidente de la fraternité carmélitaine

Ouverture de l'année Sainte Thérèse d'Avila

Avec les Prieures, le Conseil le Père Cesare, Assistant et toutes les soeurs de l'Association Notre Dame des Iles, je dis un très chaleureux et profond merci à Daniel et Anne Facerias pour le spectacle de Sainte Thérèse d'Avila, â l'occasion du 5ème centenaire de sa naissance, avec le souhait que ce spectacle fasse la tournée dans nos îles...

Que ce spectacle qui a pour but de mieux faire connaître notre Grande Thérèse, porte beaucoup de fruits et transmette un message de vie, de joie et d'amitié carmélitaine à tous ceux qui sont en quête de Dieu, l'Ami véritable.

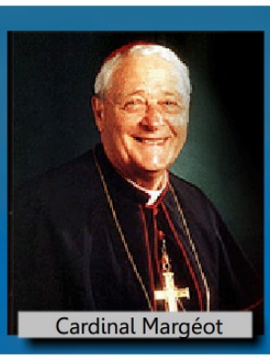
Qu'avec notre Madre Teresa, chacun, chacune de nous puisse redire "Je suis à Toi, Seigneur, Pour Toi je suis née, que veux-tu de moi?" Et nous lui demandons sa bénédiction pour ce projet!

s. A.Marie, présidente de l'association des Iles

" O vous, abîme sans fond de merveilles, ô beauté qui renfermez toutes les beautés ô vous, la force même ! Grand Dieu ! Que n'ai-je en ce moment toute l'éloquence et la sagesse des hommes !

"Ainsi priait Thérèse D'Avila, émerveillée devant la beauté de Celui qu'elle appelait " Sa Majesté". Que ce spectacle offert par la Diaconie de la Beauté nous entraine avec elle dans l'émerveillement et l'Amour de notre Dieu.

s. Agathe, prieure du Carmel de Bonne Terre



Cardinal Margéot

Spectacle dédié à la mémoire du Cardinal Margéot décédé le 17.07.2009, d'Aline Adam décédée le 17.07.2011 et de Mère Marie Thérèse, fondatrice du carmel ND du Grand Large (île de la Reunion) décédée le 5 sept 2014

Cardinal Poupard

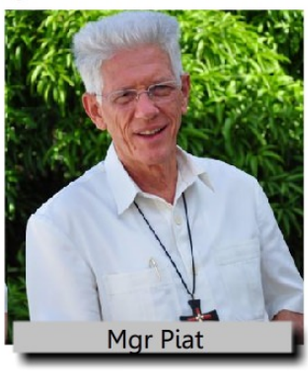
C'est pour moi un grand privilège et une joie profonde d'ouvrir le cinquième centenaire de la naissance de sainte Thérèse d'Avila au Carmel de l'Ile Maurice, sous l'égide de la Diaconie de la Beauté et de nos amis Anne et Daniel Facerias. Brûlée d'amour par le feu ardent du Dieu vivant , contemplative et femme d'action incomparable, Thérèse Cepeda de Ahumada, première femme proclamée docteur de l'Eglise par le vénérable, prochain Bienheureux pape Paul VI, véritable Mère de la spiritualité, continue de nous éveiller, par le « estilo de hermandad » de ses filles spirituelles, à tendre l'oreille du cœur, pour entendre « ce que l'oreille de l'homme n'a pas entendu » : 'Solo Dios basta. O Beauté qui surpassez toutes les beautés, Je ne sais pourquoi vous nous déliez, puisque, lié, vous donnez la force de regarder les maux comme des biens. Sans trouver motif d'amour vous aimez et vous faites de notre néant quelque chose de grand'.

Cardinal Paul Poupard Président Emérite du Conseil pontifical de la culture

Message de Mgr Maurice E. Piat, 1er octobre 2014

Je remercie M. Daniel Facérias d'avoir écrit et mis en scène un spectacle nous présentant la vie de Sainte-Thérèse d'Avilla. Mes remerciements vont aussi à Mme Anne Facérias et à tous les artistes qui grâce à leur talent nous permettent de mieux connaitre la vie de cette grande Sainte, à la fois contemplative et femme d'action. Elle nous invite à contempler Jésus Christ, ce si bon ami qui nous conduit vers Dieu.

Evêque de Port-Louis


Mgr Piat

Anne et Daniel Facérias

Faire connaître le carmel à travers sa fondatrice Thérèse d'Avila et Petite Thérèse est une aventure extraordinaire car l'amour triomphe! Ce travail s'est laissé conduire dans la brise légère du Carmel. Merci au Cardinal Poupard, à tous les reposnables de la famille du carmel: au Père General, Père Flavio, sr Agathe, sr Anne Marie, Dorine Turenne et toutes les carmélites qui nous accompagnent par leur prière. Que ce jubilé répande dans le monde entier des parfums de roses, des grâces de paix, de charite et d'unité.

Anne Facérias Directrice de production

La communion des saints est le lieu où le temps n'existe pas, où le passé le présent et le futur ne sont qu'une même chose. Le spectacle nous plonge dans cette réalité qui est au-dessus de la réalité matérielle de ce monde. Thérèse de Lisieux et le prophète Elie racontent depuis le paradis la vie de Thérèse d'Avila en la commentant à l'aide de l'Ecriture et de l'histoire des origines du Carmel. Le dialogue entre les deux Thérèse n'est pas qu'une fantaisie, il permet dans la communion des saints, souvent avec humour, d'entrer dans la profondeur de leur vie intérieure.
Le récit s'articule autour des trois piliers: la prière et la foi, l'amour fraternel et la mission. Thérèse d'Avilla passe sans cesse du cloître à l'extérieur sur les chemins d'Espagne pour fonder ses carmels sur un chariot qui rappelle le char d'Elie, le prophète qui s'éleva dans le ciel. Le combat de Thérèse d'Avila est contre son propre ordre religieux. Elle voulait réformer le laisser-aller de son couvent en revenant à une vie simple et profonde, en mettant en avant l'exigence de l'amour de l'autre. Avec Jean de la Croix, elle a subi les violences et les incompréhensions des carmes qui ne souhaitaient pas changer de vie. Au terme du combat l'Eglise a donné raison à Thérèse d'Avila et a séparé les deux formes de vie, d'un côté les carmélites déchaussées et de l'autre les carmes.

Daniel Facérias auteur et metteur en scène du spectacle

Prophète Elie

La vie d'Elie, le prophète dont le nom signifie en hébreu Eliyahou « mon nom est Dieu » est dans le premier livre des Rois de la Bible dans les chapitres 17 et 18. Il vivait mille ans avant Jésus Christ. Un jour il est envoyé au désert à Sarepta où une veuve a donné tout ce qu'elle avait pour prendre soin de lui. Il est le prophète le plus important de l'Ancien Testament, présent aux côtés de Moïse lors de la Transfiguration du Christ au Mont Thabor.

Anne Facérias

Directrice de Production

Daniel Facérias

Auteur, metteur en scène

DISTRIBUTION

Sainte Thérèse d'Avila

FrançoiseThuriès

St Thérèse de l'Enfant Jésus

Marie Lussignol

Prophète Elie

Ras Tempest

Saint Jean de la Croix

Pierre d'Alacantara, Don Salcedo

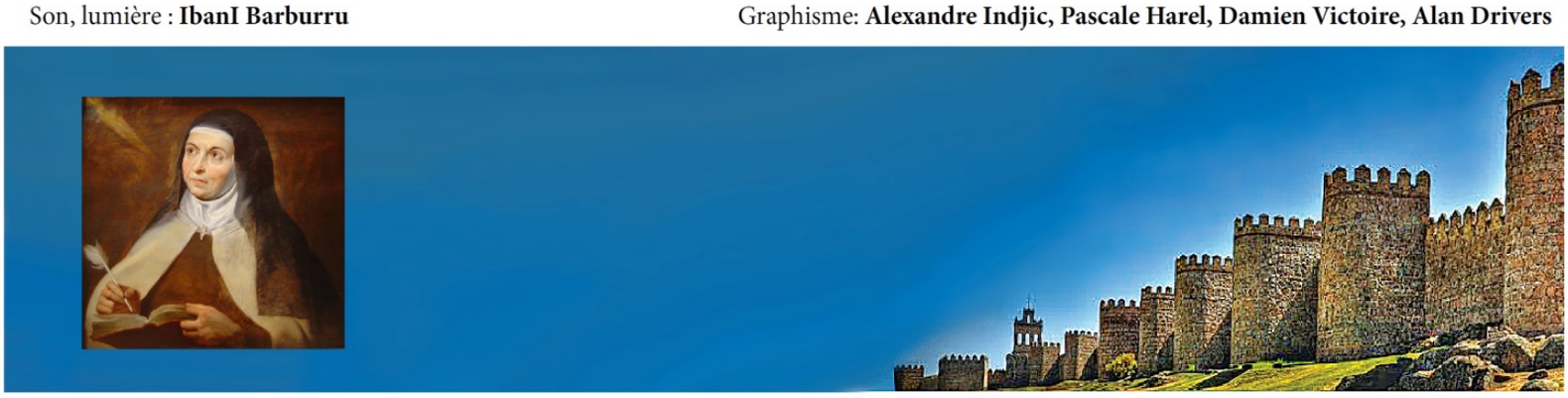
Benoît Facérias

Assistante à la mise en scène : **Marie Ange Koenig**

Son, lumière : **IbanI Barburru**

Crédits photos: **Mélina Le Court, ConchianoMootoosamy, Anne Facérias**

Graphisme: **Alexandre Indjic, Pascale Harel, Damien Victoire, Alan Drivers**



DISTRIBUTION

Les carmélites

Novice : Tracy Clarisse

Elsa Rivalland

Diane De Chaseigner du Mée

Nicole Tse YuenCheong

Vyalet Mothia

Véronique Victoire

Dorine Turenne

Anne Facérias

Un Frère carme : Cyril Gopol

Doña Guiomar et Soeur : **Marie Ange Koenig**

Jean d'Avila, inquisiteur et Père : **Jacky De Marroussem**

Prieure et Dame à l'éventail : **Nathalie Germain Ahnee**

Dominicain et Frère peintre : **Alexandre Koenig**

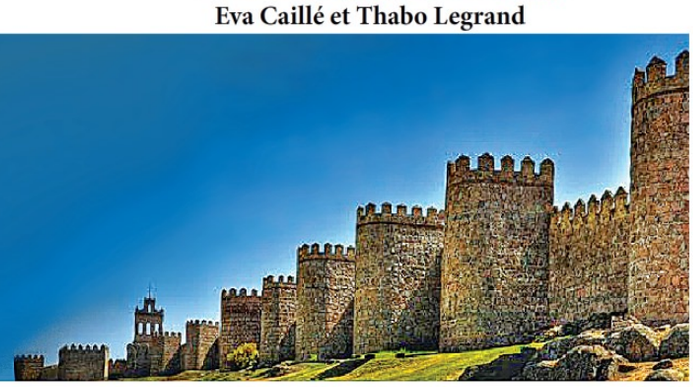
Chorégraphies, Danses

Eva Caillé et Thabo Legrand

Les danseurs

Joelle Padmini-Nenene

Anthony Joseph

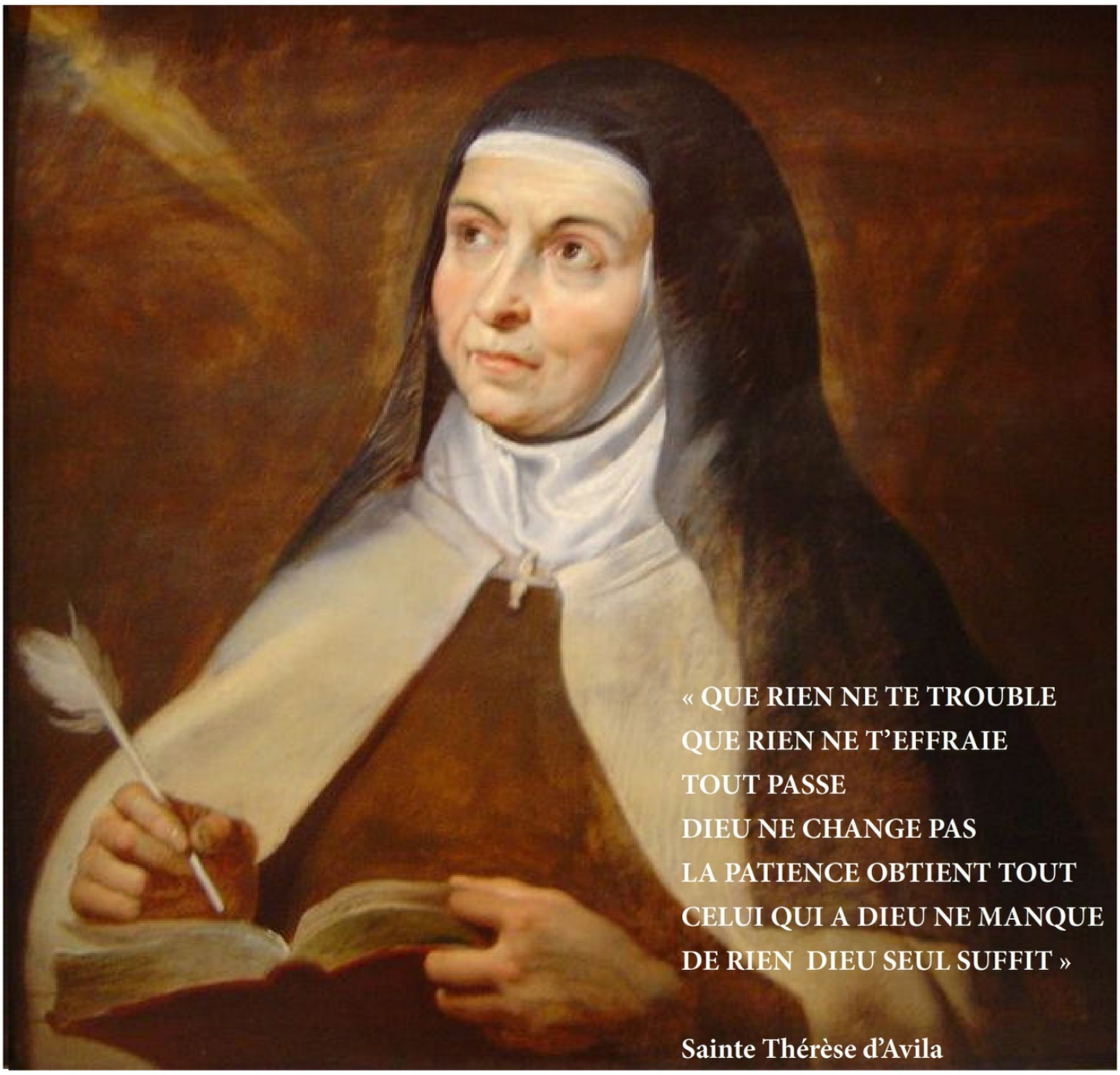


"Celui qui possède Dieu,
Ne manque de rien,
Dieu seul suffit"

"J'ai toute confiance en Sa Miséricorde, qui va vous accorder de tout supporter sans jamais l'offenser"

"Seigneur que veux-tu de moi ?"

"Efforcez-vous d'être gaies, et de considerer que tout ce que nous souffrons pour un si Bon Dieu n'est que peu de chose"



Sainte Thérèse appelée Thérèse de Jésus est née le 28 mars 1515 à Avila en Espagne. Elle entre à l'âge de 20 ans au monastère de l'Incarnation d'Avila comme une vive flamme d'amour. Toute sa vie, elle va nous partager son amitié avec le Christ. Thérèse de Jésus réforme le carmel en lui redonnant la radicalité de la prière. Avec le soutien de saint Jean de la Croix, elle va fonder 17 carmels. Thérèse meurt le 14 octobre 1582 dans sa 67 ème année, béatifiée le 24 avril 1614 à Rome, canonisée le 12 mai 1622, proclamée Docteur de l'Eglise en 1970 par Paul VI.

Thérèse d'Avila : première femme docteur de l'Église

Alors que l'on fête les 500 ans de la naissance de sainte Thérèse d'Avila (1515-2015), à Maurice, une messe solennelle d'ouverture, présidée par le cardinal Poupard, aura lieu au Carmel de Bonne- Terre à 10h30 le 12 octobre prochain.

Pétillante de gaieté, de joie de vivre et de bons sens, sainte Thérèse d'Avila est la réformatrice de l'Ordre du Carmel et la fondatrice de nombreux Carmels réformés. Connue comme sainte Thérèse de Jésus ou la grande Thérèse, elle est la première femme à qui l'Église a conféré le titre de docteur.

Titre magistral qui couronne sa doctrine spirituelle dont le maître-mot est l'oraison, le cœur-à-cœur avec le Christ. Ce titre souligne aussi la valeur exceptionnelle et toujours d'actualité de la spiritualité de cette Carmélite castillane du XVIème siècle.

Elle qui a toujours cherché à faire la volonté de Dieu, qui s'est toujours laissée entièrement saisir par la puissance divine avant d'agir. Le trésor de sa doctrine provient, d'une part, de son âme où Dieu s'est manifesté et d'autre part, de sa personnalité, marquée par une remarquable intelligence, une culture et une spiritualité solides, une érudition acquise auprès de grands maîtres de la théologie et de la spiritualité. Autres traits de caractère : sa profonde sensibilité, son intense discipline, ses grandes actions sous l'impulsion de l'Esprit-Saint.

Thérèse d'Avila rayonne tant par sa vitalité humaine que par sa vivacité spirituelle. Sa vie a été la conjugaison de l'action à la contemplation. Ainsi, son cheminement intérieur l'a poussée à réformer l'ordre ancien du Carmel en Espagne en 1562. Elle fonde alors le petit couvent de Saint-Joseph d'Avila, où l'on gardera dans toute sa rigueur la règle primitive du Carmel. La ferveur exceptionnelle des premières « déchaussées » fait comprendre à Thérèse d'Avila que Dieu a, sur son humble réforme, des vues plus larges. De 1567 à 1582, avec des moyens très dérisoires, elle fonde 17 autres monastères.

Elle juge toutefois utile que ses contemplatives soient accompagnées spirituellement par des religieux du même ordre, et obtient, en 1567 du père général, la permission de fonder deux couvents de Carmes déchaussés. L'une de ses premières recrues est le grand mystique Jean de la Croix (1542-1591).Thérèse d'Avila a également su séduire tous ceux qui l'ont approchée de son vivant et partager son expérience personnelle de Dieu avec ses contemporains.

La joie est primordiale pour Thérèse d'Avila et la joie au Carmel est un signe de vitalité et d'équilibre. Une bonne journée pour la grande sainte c'est se confesser, participer à la messe, recevoir la communion. Par ailleurs, tout lui parlait de Dieu. Dieu se trouvait même au milieu de ses marmites.

Dans sa vie, Thérèse d'Avila a aussi eu à supporter des souffrances, de l'amertume, des persécutions de toutes sortes. Devant sa peine profonde, elle répandait ses larmes aux pieds du Seigneur, Le suppliant d'apporter un remède à son mal. À ceux et celles qui sont dans l'épreuve et la tristesse, elle recommande de suivre le Christ en route pour le jardin des Oliviers, avec une profonde affliction dans son âme.

Texte de Sandra Potié. Source: La Vie Catholique

Cardinal Poupard

Comment le message de Sainte Thérèse d'Avila peut-il nous rejoindre encore aujourd'hui ?

En réformant le carmel, Thérèse d' Avila a voulu revenir aux sources de la vie évangélique qui se synthétise dans le dernier commandement du Christ: " Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés ". C'est en vivant cette charité fraternelle que le carmel Réformé est devenu comme un oasis de paix, de lumière et d'amour".

Le monde d'aujourd'hui ne souffre-t-il pas d'un manque de charité? Dans ce sens, la Réforme de Thérèse d' Avila est brûlante d'actualité!

Comment les jeunes peuvent-ils se retrouver en Thérèse d'Avila?

Les jeunes d'aujourd'hui sont frappés par ce que j'appelle la "décroyance". Ils ne fixent plus leurs vies autour d'un idéal et ont tendance à se disperser. Thérèse d' Avila dès son enfance a fixé son regard sur Dieu, ce qui lui a permis de s'unifier et d'accomplir des choses extraordinaires.

Propos recueillis par Sandra Potié. Source: La Vie Catholique

Père Flavio

Quel aspect de la vie de Sainte Thérèse d'Avila vous touche particulièrement?

Ce qui me touche surtout, c'est lorsque sainte Thérèse d'Avila dit qu'elle se sent profondément et infiniment aimée par Dieu, à qui elle répond en Lui parlant continuellement, comme à un ami. Thérèse nous indique que la prière peut être faite partout, comme un intime colloque d'amour avec Celui qui nous aime tant. Une telle relation me révèle que le Dieu-Trinité est amour et qu'Il prend plaisir à me rencontrer n'importe où pour bavarder avec moi. Dieu est ainsi heureux de rester avec moi.

Sainte Thérèse d'Avila a réformé le Carmel, comment est-ce que son message peut-il encore aujourd'hui donner un nouveau souffle à notre Eglise ?

Comme l'Évangile est toujours nouveau et créatif, ainsi sont les saints qui sont des êtres plus humains qui existent. Ils sont modernes et inventifs. C'est à nous de nous laisser interpeller par eux et de vivre avec le même enthousiasme. Sainte Thérèse d'Avila et la prière ne font qu'un. C'est pour cela qu'elle est docteur de l'Église. Elle nous enseigne à prier sous n'importe quelle forme. Pour elle, la prière est toujours très moderne. Il s'agit d'écouter et de parler à ce Dieu qui est éternellement présent en nous. C'est ce que Thérèse d'Avila nous enseigne encore aujourd'hui.

De nos jours, les jeunes répondent de moins en moins à la vocation religieuse, quel est le message de Sainte Thérèse d'Avila qui peut interpeller les jeunes?

Le message de Thérèse d'Avila est, à mon avis, très simple. Elle nous demande s'il est beau de bavarder avec quelqu'un, en toute confiance, de rester en silence avec celui que nous aimons, de partager nos sentiments et nos idées avec un/e ami/e ? Si notre réponse est positive, pourquoi ne pas vivre cela toute notre vie ? Et sainte Thérèse nous dit que Jésus est le meilleur ami que l'on puisse avoir. La vocation c'est donc accueillir l'invitation de Jésus dans notre vie, demeurer dans la plus grande joie avec celui qui exauce toujours les désirs de notre cœur. À travers l'expérience de Sainte Thérèse d'Avila et la mienne, je peux dire qu'être prêtre ou religieux est indubitablement un chemin de bonheur.

Propos recueillis par Sandra Potié. Source: La Vie Catholique

1er october au Carmel de Bonne Terre

Thérèse de L'Enfant Jesus et Thérèse d'Avila

Père Flavio et carmélites de Bonne Terre

Où sont les vraies ? Où sont les fausses ?

Mgr Piat encourage le comité d' organisation

Carmélites dans le jardin

1er octobre 2014 : Conférence de presse

Quand le Carmel nous ouvre ses portes

Prière communautaire à la Vierge.

C'est à l'invitation du Cardinal Jean Margéot, alors évêque de Port Louis, que six religieuses du Carmel de Montréal, au Canada, arrivent à Maurice le 6 novembre 1972. Placé sous le patronage d'une autre Carmélite célèbre, sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de la Sainte Face (la petite Thérèse), leur monastère à Bonne-Terre a été consacré le 24 août 1975. Si trois des six Canadiennes sont décédées depuis, les trois autres y sont toujours. Elles sont : Sr Agathe (la prieure), Sr Marie-Marthe (l'ancienne maîtresse des Novices) et Sr Murielle, la doyenne. Et au total, il y a dix-huit Carmélites à Bonne-Terre (trois Canadiennes, une Sud-Africaine, une Rodriguaise et treize Mauriciennes). Elles ont toutes une vie cloîtrée. L'essentiel pour elles est de vivre continuellement l'union à Dieu. Outre la prière, le travail manuel a aussi sa place. Un travail fait en silence, avec beaucoup d'amour, en étant toujours unies à Dieu. Quelques-unes confectionnent les vêtements liturgiques. On retrouve, pour la fabrication des étoles, Sr Marie-Josèph; pour les aubes, Sr Sybille; pour les chasubles, nappes et voiles de l'ambon, Sr Janique. D'autres font de l'artisanat et leurs produits sont vendus, avec d'autres objets pieux, dans leur procure. Enfin pour les cartes, on trouve Sr Jacqueline; les bougies, Sr Marie-Ange et Sr Anne-Marie Chow; et les produits en jute, Sr Christiane. Six des Carmélites se chargent, à tour de rôle, de l'accueil.

L'amabilité de Sr Agathe, la prieure, saute aux yeux et son accueil est chaleureux. Elle met tout son amour dans ce qu'elle entreprend. Ainsi, à 4 heures du matin, elle est déjà sur pied pour prendre livraison des pains. Elle s'occupe, en outre, du jardin intérieur et confectionne des biscuits et autres pâtisseries.

La prière personnelle a une grande place dans la vie des Carmélites.

Temps de récréation après le repas

Sr Anne-Marie Chow à la procure

Sr Jacqueline Salesse faisant ses cartes avec patience

La couture des aubes - Sr Marie Josèphe

Sr Elizabeth avec ses fleurs, ses arbres fruitiers…

Les religieuses cultivent leurs fruits et légumes. Les arbres fruitiers (mandarinier, oranger, pommier, bananier, letchi, entre autres) se retrouvent entre les mains de Sr Elizabeth qui a aussi une grande passion pour son poulailler et ses fleurs. Le potager est placé sous la responsabilité de Sr Sybille qui s'occupe aussi de la cuisine, bien que chaque religieuse ait son jour pour cuisiner. Chacune des Carmélites est aussi responsable d'un coin à nettoyer dans la maison ou le jardin. Depuis peu, Sr Marie-Noëlle est la nouvelle maîtresse des novices. Stéphana est la postulante qui a fait son entrée au Carmel il y a déjà cinq mois.

Notons que le Carmel de Bonne-Terre accueille aussi tous ceux et celles qui veulent se retirer pour un temps de prière en silence. Pour tout renseignement, veuillez téléphoner au 426.41.01.

…et son poulailler

Texte de Sandra Potié. Source: La Vie Catholique

Juillet 2014: Session de formation avec Mgr Le Gall à Lacaz Chamarel

Août 2014: Préparation à Madagascar chez le pere Pédro avec Mgr Le Gall

Juillet 2014: A Lacaz Chamarel (Ile Maurice)

Mgr Le Gall et Mgr Fabien (Diocèse de Morondava) pour la préparation de la 5ème centenaire à Madagacar

Thérèse d'Avila est le premier spectacle organisé par la diaconie de la beauté, mouvement d'artistes soutenu par le Cardinal Poupard qui a démarré à Rome au moment du Synode de la nouvelle Evangélisation en octobre 2012 (proposition 20 : nouvelle évangélisation et beauté).

Rendre les artistes à la Beauté et la Beauté aux artistes afin qu'ils deviennent témoins de la Beauté de Dieu. L'artiste doit retrouver son rôle de médiateur entre le « ciel » et la « terre ».

La Diaconie est un service de la beauté pour les artistes, restaurant le sens du Sacré dans sa vie quotidienne comme l'expression vivante de la splendeur de la vérité. C'est un service pour la nouvelle évangélisation, redonnant à l'art son « sacerdoce » pour la sanctification du monde.

Fruit d'une réflexion depuis plusieurs années entre Anne et Daniel Facérias avec Mgr Rey, évêque de Fréjus- Toulon. Mgr Le Gall, archevêque de Toulouse est venu spécialement à Maurice en juillet 2014 pour animer une session de formation avec des artistes mauriciens à Lacaz Chamarel.

La Diaconie de la Beauté est un service d'Eglise pour les artistes (tout couleur, toute discipline, tous horizons) ! Leur art est plus qu'un métier mais une vocation où chacun donne le meilleur de lui-même. Servir le Seigneur tout en faisant fructifier les dons reçus, mettre en commun les expériences, les compétences et les moyens.

Ce projet s'articule autour de 5 piliers : la prière, le témoignage, la formation, la solidarité et l'annonce de la Parole. Faire de leur pratique artistique une véritable diaconie ! Un chemin d'élévation spirituelle au service de la beauté, de l'église, des artistes et de tous les hommes !

14 et 15 Octobre 1989 - 14 et 15 Octbre 2014:

Jubilé de la venue de Jean Paul II sur le sol mauricien

Remerciements

Cardinal Paul Poupard
Cardinal Robert Sarah
Monseigneur Robert Le Gall
Monseigneur Maurice Piat
Père Jean-Maurice Labour
Père Gérard Sulivan
Père Tamin et Père Bergougnoux: Eglise Sainte Thérèse de Curepipe
Père Moctee: Eglise de la Pêche Miraculeuse à la Gaulette

Famille du carmel:
Père Général, fr .Saverio et la famille de l'Ordre du Carmel
Père Flavio et les Pères carmes
Association des Iles regroupant tous les carmels de l' océan indien
Sour Agathe, Soeur Anne Marie et toutes Carmélites

Artistes du spectacle:
Françoise Thuriès, Marie Lussignol, Benoît Facérias, Ras Tempest, Nathalie Germain, Diane De Chaseigner du Mée, Marie Ange Koenig, Jacky De Marroussem, Alexandre Koenig, Daniel Facérias et toutes les carmélites

Coregraphie et danseurs:
Eva Caillé et Thabo Legrand, Joëlle Padmini-Nenene, Anthony Joseph

Assitante à la mise en scène:
Marie Ange Koenig

Technique:
Roby Yptong , Mathieu Goinsany , IbanI Barburru

Monsieur le Ministre du Tourisme Michal Yeung Sik Yuen

Domaine de Bonne Terre: Communauté des Filles de Marie, résidents des Flamboyants, mères célibataires

Conseil des religions: Père Philippe Goupille et Yvan Martial

Tous les beinfaiteurs et tous les sponsors
Vincent Ah Chuen(ABC Motors) , Harold Liu Man Hin (Edendale), Clency Debellaire (Oxenham)

Comité organisateur:

Logistique régie accessoires et costumes:
Chantal Noel, Claudine Martial, Christiane Maurel, Soeur Marie José, Margaret Hoareau, Alain Barles, Odile Desjardins

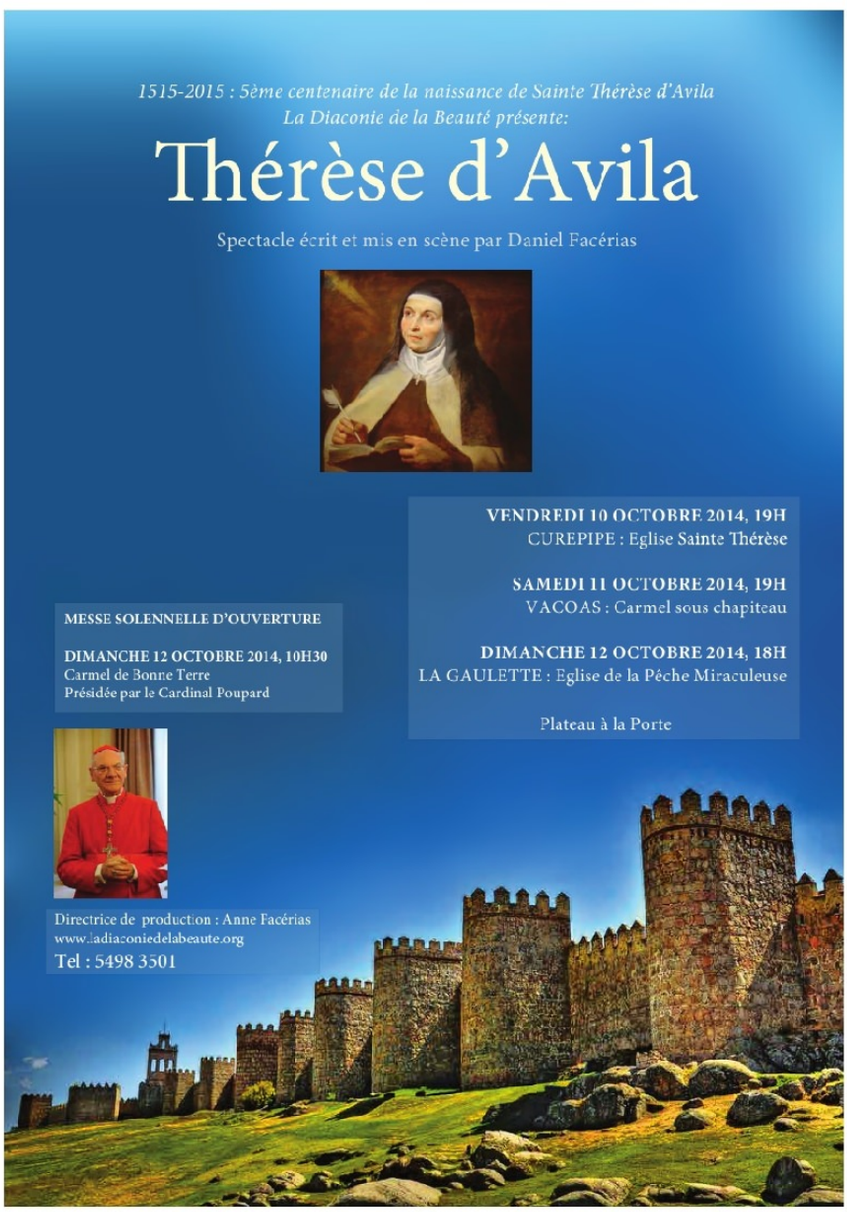
Logistique hébergement:
Chantal et Alain Noel, Père Paschal, Carmel de Bonne Terre, Virginie et Jean Marc Lagesse (Hôtel Lacaz Chamarel), Solange de Falbaire (Chante au Vent), Catherine et Erbert Coiacaud (Hôtel Le Paradis)

Logistique repas:
Evelyne Pilot, Marie Claude de Robillard, Sylvia Seehave, Chantal Victoire, Priscille Boullé, Claudine Martial, Anièle Ducray, Micheline Lagesse, Josiane Bax, Martine de Rosnay, May Bax Mayer

Logistique communication:
Yvan Martial, Conchiano et Françoise Mootoossamy, Sandra Potié, MBC, journalistes, Finley Salesse .

Logistique sécurité : Harold et tous les policiers

Mila et Anita


1515-2015 : 5ème centenaire de la naissance de Sainte Thérèse d'Avila
La Diaconie de la Beauté présente:
Thérèse d'Avila
Spectacle écrit et mis en scène par Daniel Facérias
VENDREDI 10 OCTOBRE 2014, 19H
CUREPIPE : Eglise Sainte Thérèse
SAMEDI 11 OCTOBRE 2014, 19H
VACOAS : Carmel sous chapiteau
DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014, 18H
LA GAULETTE : Eglise de la Pêche Miraculeuse
Plateau à la Porte
MESSE SOLENNELLE D'OUVERTURE
DIMANCHE 12 OCTOBRE 2014, 10H30
Carmel de Bonne Terre
Présidée par le Cardinal Poupard
Directrice de production : Anne Facérias
www.ladiaconiedelabeaute.org
Tel : 5498 3501